



LICEO STATALE "MARIE CURIE"

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico Scienze Applicate – Liceo Linguistico
Via Gramsci – 64021 Giulianova (TE)

Anno scolastico 2025-2026
CLASSE 1 SEZIONE A

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE **PROF. VLADIMIRO QUARANTA**

TESTI IN USO **L'ARTE SVELATA ESAME DI STATO VOL. 1**, G. NIFOSÌ
IL DISEGNO E L'ARCHITETTURA - G. NIFOSÌ, G. CARTA

I contenuti disciplinari hanno riguardato:

Per il disegno:

Norme preliminari per l'esecuzione del disegno tecnico ed uso degli strumenti tecnici.

- Costruzioni delle principali figure piane (Triangolo, Quadrato, Pentagono, Esagono)
- Proiezioni ortogonali di punti, segmenti, figure piane.

Per la storia dell'arte:

LA STORIA E L'ARTE, LA PREISTORIA

Pitture Paleolitiche, le sculture nel Paleolitico, L'Arte nel Neolitico, Architetture megalitiche e i nuraghi.

ARTE DELLA MESOPOTAMIA

Architettura Mesopotamica, l'arte mesopotamica. Il tempio Egizio I monumenti funebri La necropoli di El-Giza La pittura in Egitto la scultura.

CRETA E MICENE

Architettura e pittura a Creta, statuette votive e pittura vascolare, architettura micenea, le arti minori a Micene.

L'ESORDIO DELL'ARTE IN GRECIA

La pittura vascolare dal XIII al VIII sec. a.C.. la ceramica nell'età arcaica

LA CITTA' E IL TEMPIO

La nascita della Polis, dal megaron al tempio, le parti del tempio, gli ordini architettonici.

Le prime grandi statue greche, i Kouroi e le Korei,

LA PRIMA ETA' CLASSICA

La scultura in marmo, la scultura in bronzo, i bronzi di Riace,

MIRONE E POLICLETO

Mirone "Il Discobolo", Policleto e la sua scuola "Diadumeno",
"Il Doriforo".

FIDIA, ICTINO E L'ARCHITETTURA TRA V E IV SEC. a.C.

L'acropoli di Atene, Ictino e il Partenone, Fidia, il teatro fra il V e il IV sec. a.C. .
Prassitele: Afrodite di Cnido, Hermes con Dioniso.

IL IV SEC. PRASSITELE, SCOPAS E LISIPPO

Prassitele, Scopas: Pothos, la menade danzante.
Lisippo: Agias, L'Apoxyomenos.

L'ELLENISMO

La scultura ellenistica

L'ETRURIA E ROMA

L'arte e l'architettura etrusche, l'architettura civile e religiosa, la scultura etrusca,
l'architettura funeraria, le pitture tombali

ARCHITETTURA E ARTE NELLA ROMA REPUBBLICANA

Le tecniche costruttive romane, le opere di pubblica utilità, le città e i principali edifici..

Data 16-06-2026

Il docente
Prof. Vladimiro Quaranta